

臺灣走透透

享受快意生活

— 嘉義檜意森活村

文·圖 | 鄭瑋雯



▲ KANO棒球電影中的近藤教練宿舍。



▲ 一心二葉館。

相信不少人看過KANO這部棒球電影，電影中的近藤教練宿舍便是在嘉義「檜意森活村」取景，美麗又充滿濃厚日式風情的建築群，成為嘉義目前最當紅的旅遊景點之一，近來，政府大力的推動老建築物的保留，並重新補上新貌、重新賦予新生命，用另一種面貌，與民眾們拉近距離，「檜意森活村」就是這樣一個很好的例子，Hinoki其實就是檜木日文的發音，「檜意森活村」舊名就叫做「ひのきまち」(檜町)，這邊本來是日據時期臺灣總督府營林局嘉義林場宿舍區，因為建材多以阿里山檜木為主，使整個區域仿如檜木村，因此當時名為「檜町」，為了將這些舊建築群活化再利用，林務局嘉義林管處於2009年進行了歷史建築修復工程，始得重現當年檜町的風華。這裡不僅是臺灣最早的林業村，也是保存最完整、範圍最廣之日式官舍建築群。因

此，嘉義市政府於2005年將上述建築群登錄為市定古蹟及歷史建築。

「檜意森活村」的起源，就得從日治時期說起，座落於嘉義的阿里山，在過去與太平山、八仙山併稱為臺灣三大林場，在日治時期為了開發阿里山的檜木資源，於是興建了阿里山森林鐵



▲ KANO棒球電影中的近藤教練宿舍入口處。

路，阿里山森林鐵路起點為嘉義市的北門驛，也就是現今的北門車站，因此嘉義市也被稱為阿里山入口門戶。早期臺灣林業的經濟發展，不僅在經濟上帶動工業的起步，甚至影響了臺灣近代城鎮聚落的發展，嘉義市即是一個很典型的例子，早期阿里山森林鐵路運送下山的木材聚集於嘉義市，促使北門驛周邊木材行及製材工廠生意蓬勃，也帶動附近商業發展，現今位於「檜意森活村」旁的林森路命名便有跡可循，可想像當時嘉義地區的繁榮景象。當時周邊所建築的日式房舍，建材皆使用檜木，是日式建築的一大特色，也是阿里山林業發展的歷史見證。但隨著社會型態、經濟結構與政府政策的轉變，阿里山不再伐木，但卻在嘉義市留下近百年歷史的北門驛、營林俱樂部、製材場等林業特色建物，基於文物資產保存及古蹟活化再利用，「檜意森活村」就是林務局執行「阿里山林業村及檜意森活村計畫」的一部分。

「檜意森活村」位於嘉義市林森東路1號，歷經四年的修復與規劃，於100年5月27日正式啟用，全區佔地約3.4公頃，是全臺最大的日式建築群。其範圍以林森東路劃分為南北兩塊腹地，北邊即是現今「一心二葉館」坐落的區域，早期為日籍基層職員的宿舍群，而南邊則是高級職等的官舍。由於當時日本人無法忍受臺灣閩南建築的悶熱與潮濕，便將日本建築引入臺灣，房舍由高腳結構將其與地面分離，且具有迴廊設計，陽光便不會直射入房舍，因此房舍較為通風，目前保留下來的歷史建築有28棟左右，從形式上可分

為高級主管的一戶建、主管及眷屬的二戶建、眷屬宿舍的四戶建以及單身宿舍的連棟建築，不僅規劃錯落有致，亦深具和風情緻，檜町在越過一甲子以上的歲月洗禮之後，除了以日式傳統工法以及盡可能的原材料進行修復，並以「林業文化為核心舊建物活化再利用之特色景點」來發展，兼具文化、藝術、歷史、休閒、文藝等功能，成為嘉義最具特色的文化園區。

「檜意森活村」的出現幾乎更讓嘉義市區成為了特色景點的集中區，嘉義市立博物館、嘉義市立文化中心、及交趾陶博物館、北門驛、阿里山林業村、動力室、阿里山森林鐵道嘉義車庫園區、嘉林故事屋、農業精品館等，許多景點都已經於此區塊，走進「檜意森活村」園區，在入口處的森活廣場(年輪廣場)便看到以三根阿里山紅檜原木高聳矗立之造型，象徵著「森」林生命力及阿里山神木意象，廣場鋪面以原木橫切年輪呈現樹木生長之生命週期，延續林業發展並展現生生不息的力量，森活廣場以嶄新的木構建築風貌，耀眼的訴說著古蹟與歷史建築區林業資產的再生，更成為「檜意森活村」視覺引導與交通動線之指標，同時也彰顯全區歷史建築物的文化價值，此外，嘉義林區管理處運用了「檜意森活村」裡頭的其中7棟建築，規劃了主題佈展，包含實踐森活館、創意森活館、童趣森活館、藝術森活館、家居森活館、志工森活館、百大精品館等7大主題，另外，園區內除了時光特區、所長官舍(藝文展覽)、嘉義故事館，需要另外收費外，其餘皆免費參觀，「檜意森活村」主要分為



▲檜意森活村入口處的森活廣場。



▲檜意森活村。



▲阿里山森林鐵路起點—北門車站入口處。



▲阿里山森林鐵路起點站—北門車站。

以下這幾個區域：

一、農業精品區：以一心二葉為概念來建造精品區的建築，表現出阿里山茶文化的特色，黑與白的建築本體非常有現代感，但卻跟一旁的日式建築相呼應，並無衝突的感覺，其中館內的「森·Market」與全臺超過100個品牌與農會合作，提供由產地直送的優質良品，更與超過40年的農業樂活雜誌鄉間小路合作，從精采的農人故事中，找到感動消費者的農產精品，並將利用策展的方式，將鄉間小路的內容作為布展的素材，在消費者進入一心二葉館之後，將先看到由雜誌內容立體化的布展內容，這樣的展示方式讓消費者更進一步的與農產品產生共鳴，創造被土地感動的經驗！

二、檜町原宿區：這區都是以木製的日式建築為主題，呈現文藝空間、日式澡堂、日式房間等住宿區，讓遊客感受到濃濃的日本風，彷彿就像遊日本般的愜意。

三、藝術文創區：這一區展示的則是林業的歷史、文化、以及一些藝術家的作品展覽，除此之外還邀集了嘉義在地的文創業者進駐，包括IF臺灣文創設計師聯名群、弓道人心葫蘆雕、太拙居指紋商品館、龍鳳祥交趾陶、印簿玩、鐵山漆坊、一心拼布、二魚骨董珠寶設計、千峰工藝坊，將嘉義在地的文創特色搜羅其中，呈現多元的展示空間。

「檜意森活村」是一處兼具休閒遊憩且重現林業文化歷史的觀光專區，「檜意森活村」其中的「檜」就是取其日式建築的建材皆為檜木之



▲美麗的日本庭院造景。

意，主打健康和樂活，使進入該處的民眾便有快意樂活之感，在「檜意森活村」，我們可以看到舊時日式宿舍風貌的重現，宿舍群展廳之間的開放空間設計成日本庭院風格，走在檜意森活村內，的確有那麼幾分穿梭日本古村巷弄一般的錯覺。沿著中間池塘而散立的木造建築，讓此地成了嘉義市區中的一處綠園，是個相當舒服的環境，而每棟建築，也都有各自的展示主題，走在其中，鼻尖不時飄來檜木的香氣，來到這裡不妨放慢腳步，一間間的逛，或許能在其中一間小屋，找到自己喜歡的寶物，且在這裡，不定期會舉辦藝文活動、表演，也不斷地加入新元素，在繼具有森林意象的森林之歌、月影潭心之後，嘉義的新亮點又多了一處，整體來說，「檜意森活村」是個可以花上一整天好好走走逛逛的好地方，問問自己，已經有多久沒放下急促的腳步，放鬆的去欣賞身邊的事物呢？不如為自己規劃個能享受慢活、慢步調的旅遊，「森」活在嘉義，週休假日不妨來這兒走走逛逛喔！



▲阿里山森林鐵路起點—北門車站正門口。



▲檜意森活村導覽地圖。



▲彷彿置身於日本古村巷弄。



▲檜意森活村入口處的森活廣場。